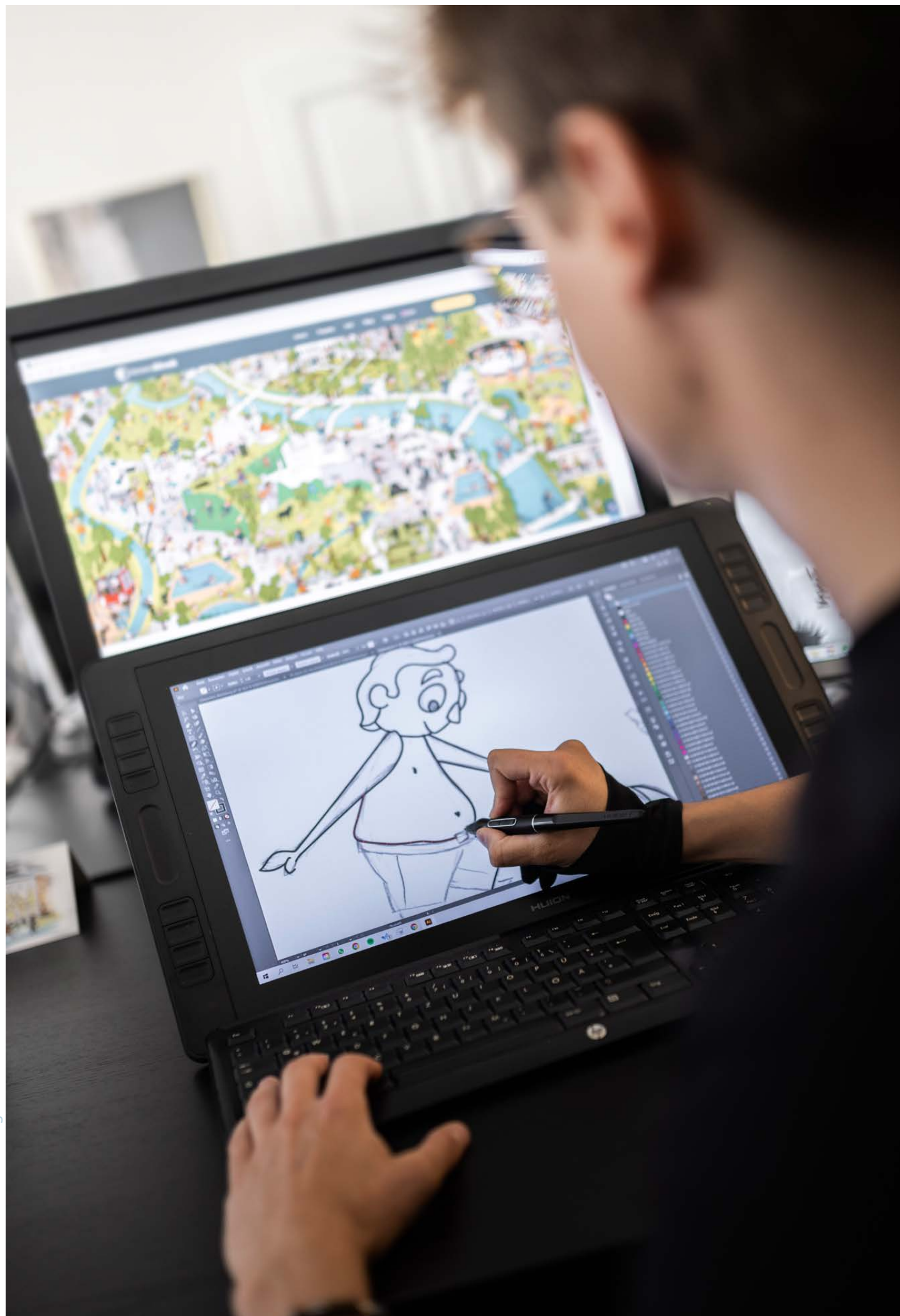


ILLUSTRATION & ANIMATION



Hallo!

Mein Name ist Clemens Birsak, ich bin ein österreichisch-australischer Illustrator und Motion Designer aus Salzburg.

Ich gestalte digitale Illustrationen, bin ausgebildeter Mediendesigner und habe mehrjährige Berufserfahrung in den Bereichen Illustration und 2D-Animation in der Werbebranche.



Kurzbiografie

Ich bin in einer salzburger Musikerfamilie aufgewachsen und war von klein auf begeistert von Kunst und Kultur. Kunst führte mich zu Design und Design zur Illustration.

Ich besuchte das Musische Gymnasium in Salzburg, absolvierte meinen Bachelor und Master im Studiengang MultiMediaArt an der Fachhochschule Salzburg und absolvierte ein Motion Design Praktikum in der Münchner Erklärvideoproduktion „How2 AG“.

Nach absolviertem Studium arbeitete ich in einer Salzburger Werbeagentur als Motion Designer und machte mich nach einigen Jahren selbstständig.

Seither erschaffe ich mit Leidenschaft digitale Illustrationen und bewegte Bilder für unterschiedlichste Kunden.

Wimmelbild Stadt Salzburg

Agentur: Academy Werbeagentur
Kunde: Stadt-Salzburg

Ich gestaltete diese Wimmelbild im Auftrag der Academy Werbeagentur & Bar für deren Kunden Stadt-Salzburg. Die Stadt und all ihre Bediensteten kümmern sich täglich mit zahlreichen sehr unterschiedlichen Leistungen um ihre Bürgerinnen und Bürger. Als salzburger Künstler durfte ich das Sujet dieser Kampagne für die Stadt umsetzen und gemeinsam mit der Academy Werbeagentur & Bar allen Salzburger*Innen zurufen: „Da tut sich was!“



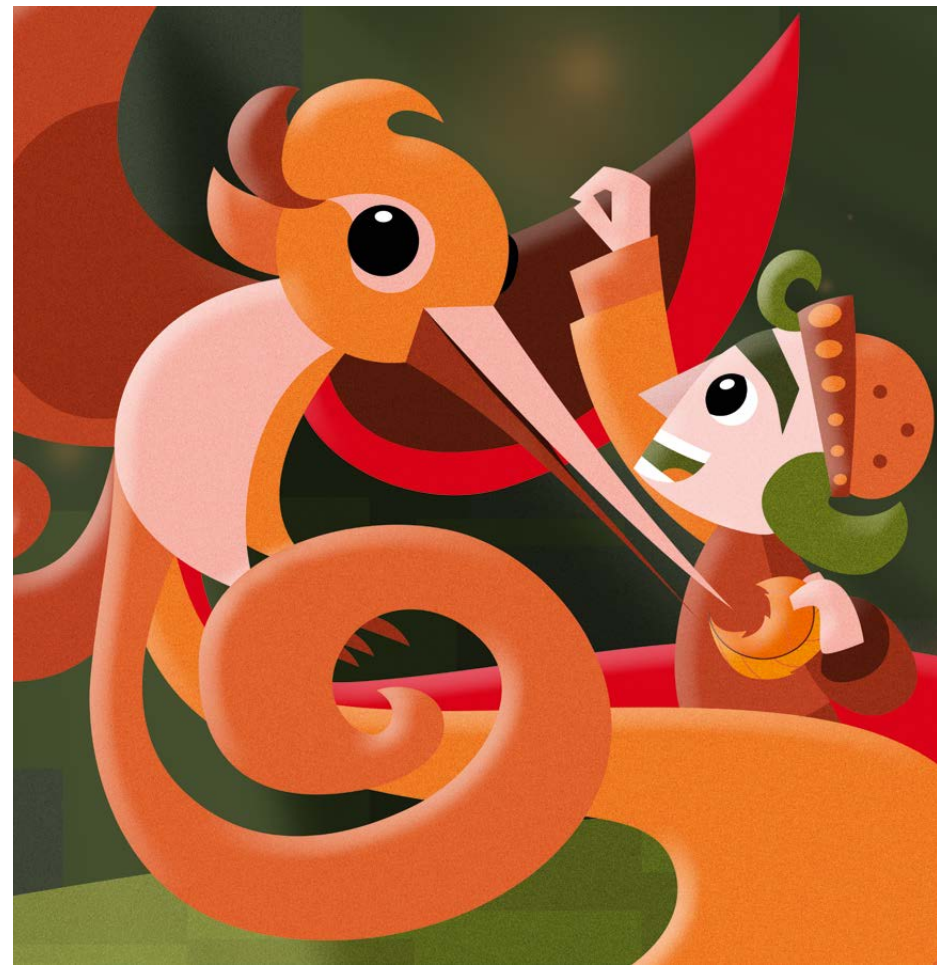



„Der Feuervogel“ Konzert-Animationen

Kunde: Mozarteumorchester Salzburg

Ich hatte die Ehre für ein Konzert des Mozarteumorchester Salzburg die Projektionen zu gestalten. Gespielt wurde Strawinskys Feuervogel Suite (1945), dirigiert von dem spanischen Dirigenten Julio García Vico. Die von mir gestaltete Bilderreihe führt das Publikum durch das russische Märchen des Feuervogel. Zusätzlich zur Illustration, animierte ich die Bilderreihe, um der zauberhafte Welt Leben einzuhauchen.







EuroNatur Flussschutz Kampagne

Kunde: EuroNatur & RiverWatch

Für die Flusschutz-Kampagne „Save the Blue Heart of Europe“ durfte ich für EuroNatur und deren Partner bei RiverWatch ein Poster sowie Präsentationsvorlagen illustrieren. Ziel der Kampagne ist es, die Flüsse auf dem Balkan so unberührt wie nur möglich zu belassen und große Bauprojekte zu verhindern.



In 2012, EuroNatur and Riverwatch launched the campaign “Save the Blue Heart of Europe” to stop the tsunami of about 3,500 dams on the Balkan peninsula and to save Europe’s last unspoiled rivers. Since then, the campaign has morphed into a movement involving many NGOs, activists and local communities. Together, we have already halted numerous projects.



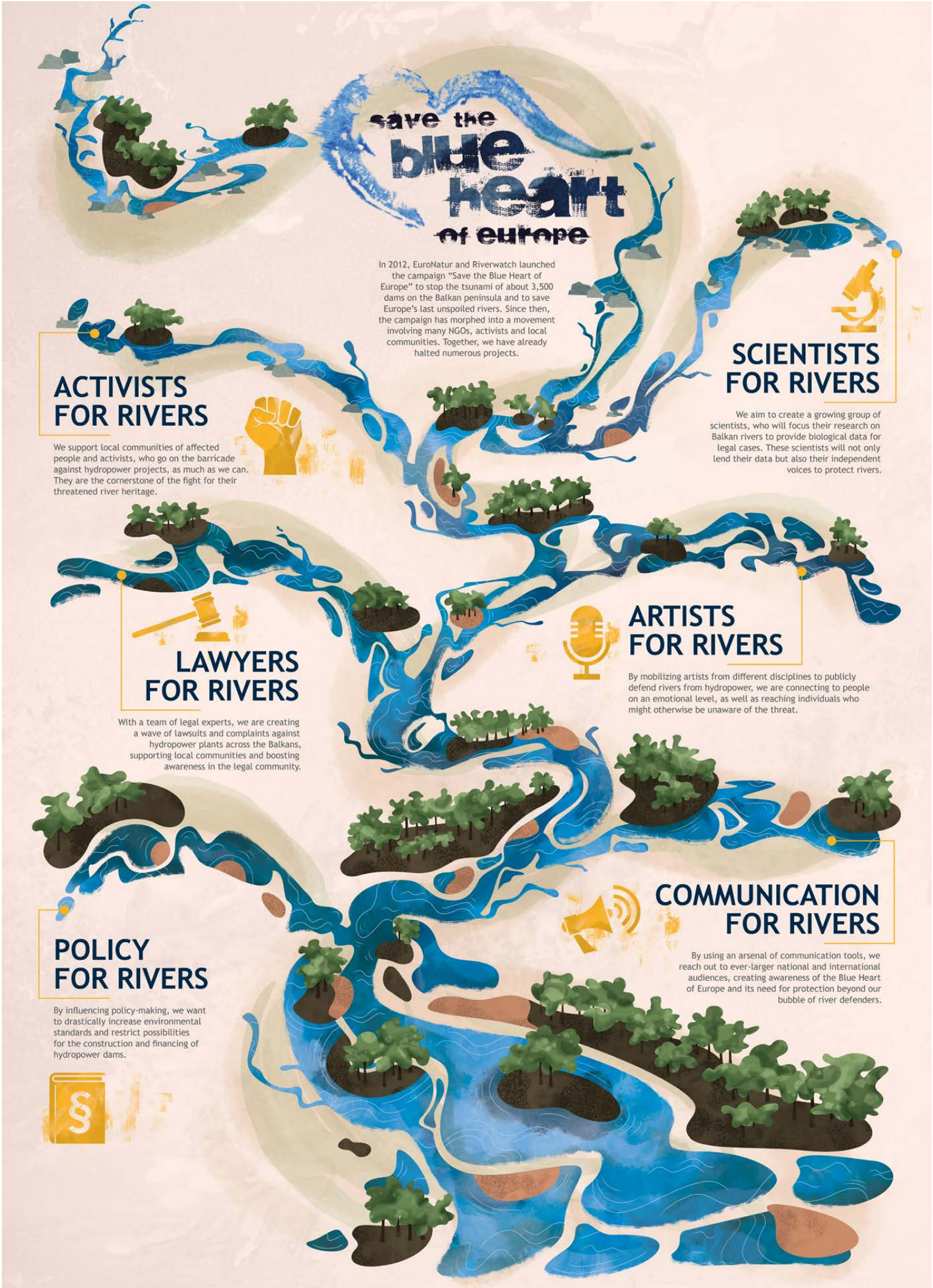
ACTIVISTS FOR RIVERS

We support local communities of affected people and activists, who go on the barricade against hydropower projects, as much as we can. They are the cornerstone of the fight for their threatened river heritage.



ACTIVISTS FOR RIVERS

We support local communities of affected people and activists, who go on the barricade against hydropower projects, as much as we can. They are the cornerstone of the fight for their threatened river heritage.



save the blue heart of europe

In 2012, EuroNatur and Riverwatch launched the campaign “Save the Blue Heart of Europe” to stop the tsunami of about 3,500 dams on the Balkan peninsula and to save Europe’s last unspoiled rivers. Since then, the campaign has morphed into a movement involving many NGOs, activists and local communities. Together, we have already halted numerous projects.

ACTIVISTS FOR RIVERS

We support local communities of affected people and activists, who go on the barricade against hydropower projects, as much as we can. They are the cornerstone of the fight for their threatened river heritage.

SCIENTISTS FOR RIVERS

We aim to create a growing group of scientists, who will focus their research on Balkan rivers to provide biological data for legal cases. These scientists will not only lend their data but also their independent voices to protect rivers.

LAWYERS FOR RIVERS

With a team of legal experts, we are creating a wave of lawsuits and complaints against hydropower plants across the Balkans, supporting local communities and boosting awareness in the legal community.

ARTISTS FOR RIVERS

By mobilizing artists from different disciplines to publicly defend rivers from hydropower, we are connecting to people on an emotional level, as well as reaching individuals who might otherwise be unaware of the threat.

POLICY FOR RIVERS

By influencing policy-making, we want to drastically increase environmental standards and restrict possibilities for the construction and financing of hydropower dams.

COMMUNICATION FOR RIVERS

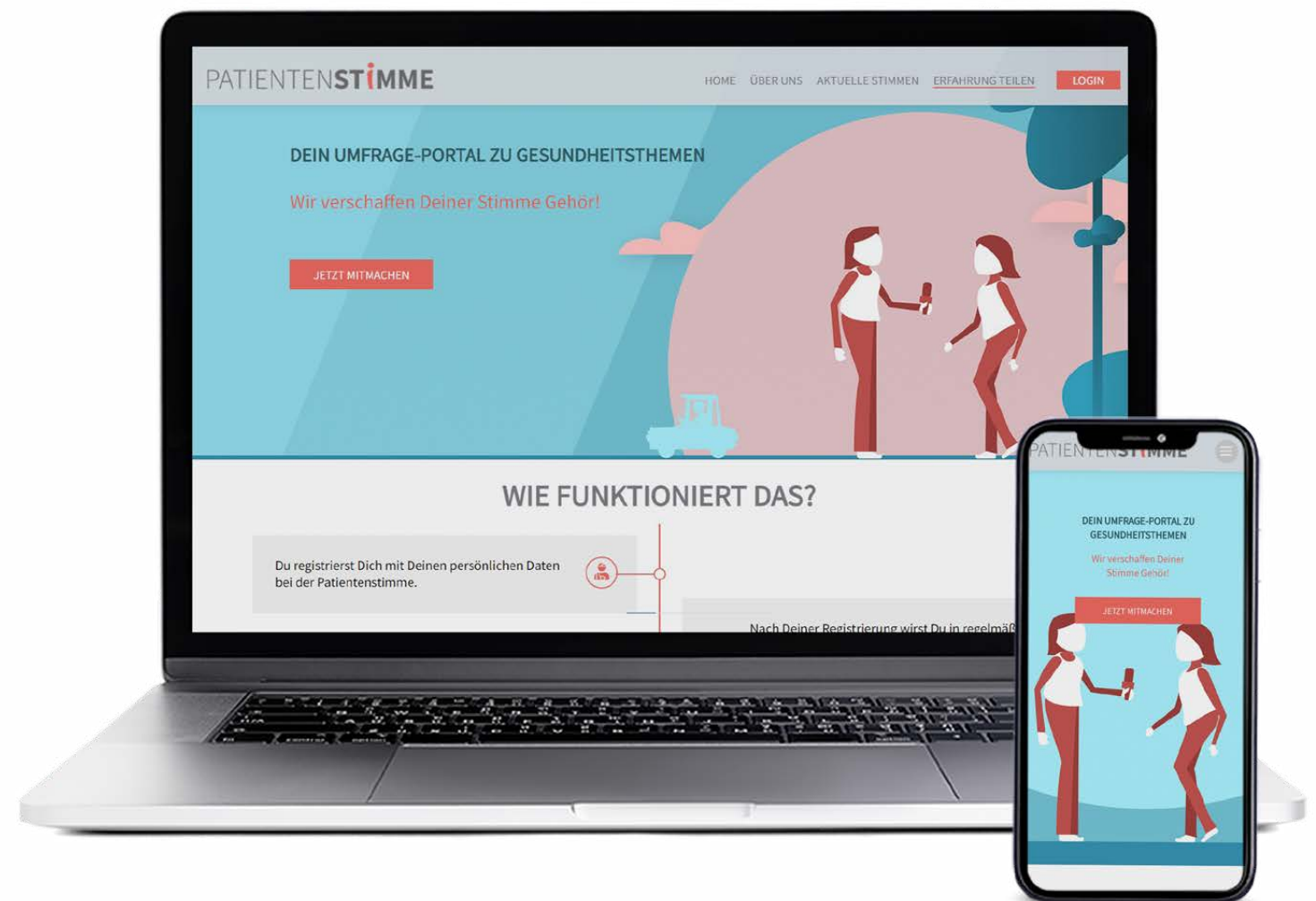
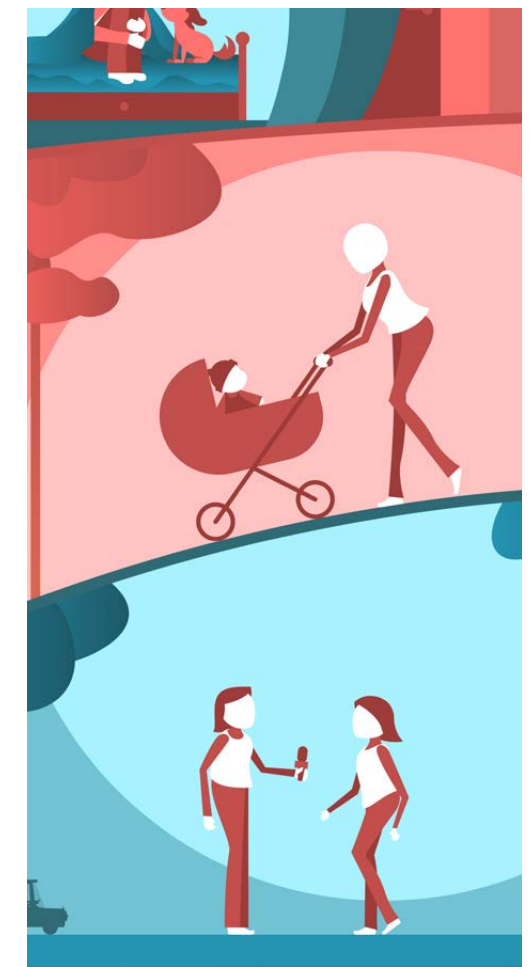
By using an arsenal of communication tools, we reach out to ever-larger national and international audiences, creating awareness of the Blue Heart of Europe and its need for protection beyond our bubble of river defenders.

Bildwelt für die Patientenstimme

Agentur: Content Glory
Kunde: Patientenstimme

Ich gestaltete diese Bildwelt in Zusammenarbeit mit der Marketing Agentur Content Glory für deren Kunden Patientenstimme. Die Umfrageplattform Patientenstimme bietet Menschen mit schweren Krankheiten die Möglichkeit voneinander zu lernen und sich auszutauschen.





Illustrationen für das alleweltKIDS Magazin

Kunde: Missio Österreich

Missio Österreich gibt regelmäßig ihr „allewelt“ Magazin heraus. Jährlich erscheint auch ihr „alleweltKIDS“ Kindermagazin, für welches ich bereits mehrmals Illustrationen der handelnden Figuren beisteuern durfte. Die Figuren, darunter das Maskottchen „Esel Eli“, führen durch das Magazin und bringen Kindern neue Orte und Kulturen näher.



DIE NATUR PAKISTANS – WIE SIEHT ES IM LAND AUS?

Pakistan liegt am Indischen Ozean. Seine Küste ist über 1.000 Kilometer lang! Immer wieder tritt das Meer aufgrund von Wirbelstürmen über seine Ufer und überschwemmt das Hinterland. Viele Regionen sind dennoch sehr trocken.

DIE RIESEN UNTER DEN BERGEN

Im Norden von Pakistan ragt das Hochgebirge Himalaya in den Himmel. Der höchste Berg Pakistans befindet sich dort und nennt sich K2. Wer die Aussicht auf der Spitze des Berges genießen möchte, muss zuerst einmal 8.611 Meter bewältigen. In der gesamten Region Pakistans gibt es leider auch immer wieder schlimme Erdbeben.

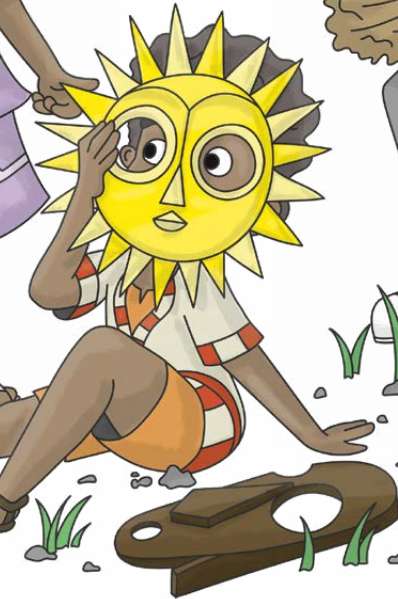


TROCKEN UND WENIG REGEN

Im Norden Pakistans sind die Winter kühl und die Sommer heiß. Während des Monsuns kommt es hier vor allem in den Gebirgen zu starken Regenfällen. Im Süden hingegen trifft man auf tropisches Klima. Wegen der hohen Luftfeuchtigkeit ist es für die Menschen angenehmer, in den Bergen zu leben. Trotz regelmäßiger Regenfälle sind viele Regionen sehr trocken. Die Wüste Thar ist ein gutes Beispiel dafür.

DIE INDUS-EBENE

Neben Gebirgen prägt auch eine besonders fruchtbare Ebene Pakistan. Wie der Name schon verrät, hat der Fluss Indus der Region seinen Namen verliehen. In diesem Gebiet treffen fünf Flüsse aufeinander. Deshalb heißt diese Ebene auch Fünfstromland. Das Nachbarland Indien hat seinen Namen ebenfalls durch diesen besonderen Fluss erhalten.



BASTELANLEITUNG FÜR DEINEN PAKISTANISCHEN LASTWAGEN

DU BRAUCHST:

- Schere
- Kleber
- evtl. Klebestreifen
- Buntstifte
- Bastelvorlagen auf www.youngmissio.at



Jetzt geht's ans Basteln

- 1 Male alle Vorderseiten des Lastwagens an! Wenn du dir nicht sicher bist, wie du ihn anmalen sollst, schaue auf das Spielbrett, dort entdeckst du ihn nämlich. Gefunden?
- 2 Schneide die Vorder- und die Rückseite von Teil 1 an der geraden Linie aus und klebe sie zusammen! Die Vorderseite muss nach vorne schauen. Knicke nun alle gestrichelten Linien um!
- 3 Dasselbe machst du mit Teil 3.



- 4 Klebe die gelbe obere Fläche von Teil 3 auf die graue Fläche von Teil 1. Vergiss nicht, vorher wirklich alle gestrichelten Linien gut zu falten, so fällt dir das Kleben leichter. Du hast jetzt schon die Vorderseite deines Lastwagens!
- 5 Schneide nun von Teil 2 die beiden Vorder- und Rückseiten aus und klebe jeweils eine Vorder- und eine Rückseite zusammen. Achtung: Die Räder müssen dranbleiben! :)
- 6 Nimm nun die Vorderseite des Lastwagens, also Teil 1 mit Teil 3. Gib etwas Klebstoff auf alle gelben Flächen. Nimm einen Teil 2 und klebe alle grauen Flächen auf die gelben. Dasselbe machst du mit dem anderen Teil 2, also der anderen Seite des Lastwagens.
- 7 Schaue auf das Ende des Lastwagens und klebe auch dort die gelben mit den grauen Flächen zusammen.
- 8 Dazu schneidest du noch die Vorder- und Rückseite der Teile 4 aus und klebst jeweils wieder die Vorder- und die Rückseite aufeinander. Achtung: Schneide nur auf den geraden Linien, die gestrichelten Linien werden wieder umgeknickt.
- 9 Auf den beiden inneren Seitenwänden deines Lastwagens siehst du je 3 graue kleine Flächen. Nimm die drei langen Streifen der Teile 4 und gib jeweils einen kleinen Tupfen Klebstoff auf die gelben Flächen. Klebe nun den Anfang deines Streifens (gelbe Fläche) auf eine graue kleine Fläche der Seitenwand. Spanne einen Bogen, sodass du das Ende deines Streifens (gelbe Fläche) genau auf der gegenüberliegenden grauen Fläche befestigen kannst.
- 10 Am Ende sollten drei Bögen das Dach des Lastwagens bilden.



Dein Lastwagen steht schon, das Schwierigste ist geschafft. Nun geht's an die Feinheiten!

Geschafft! Nun hast du deinen selbst gebastelten pakistanischen Lastwagen!

Adventkalender Illustration

Agentur: Die Wilden Kaiser
Kunde: Opbacher Installationen GmbH

Auf Anfrage der Werbeagentur „Die Wilden Kaiser“ durfte ich einen Adventkalender für sie und deren Kunden Opbacher Installationen illustrieren. Der Adventkalender wurde an Kunden des Unternehmens versendet und griff das Thema Installationen auf.

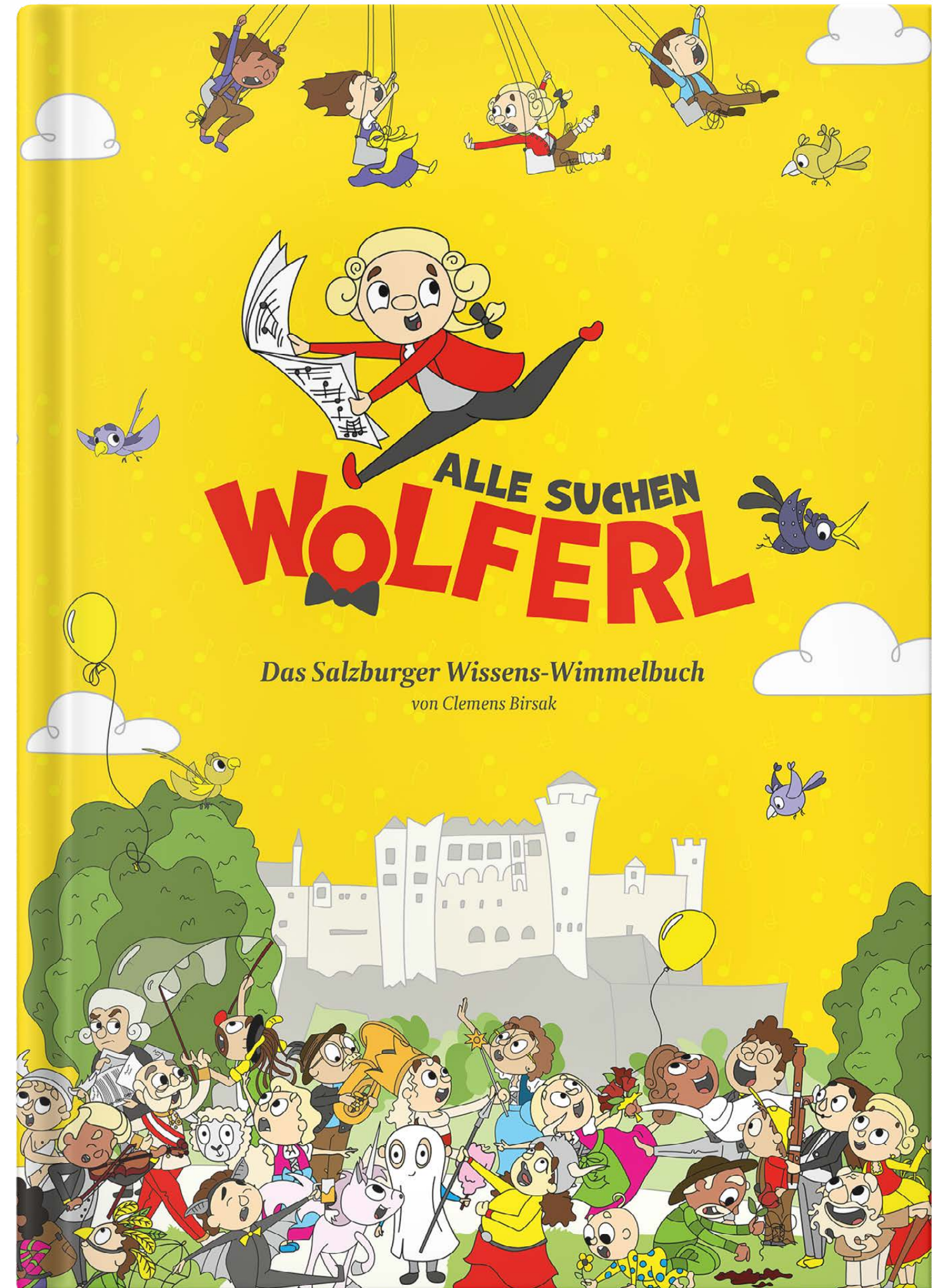




Alle Suchen Wolferl

Wimmelbuch im Eigenverlag

„Alle Suchen Wolferl“ ist ein Kinderbuch, welches Wissen über Salzburgs Kunst und Kultur mit dem Suchspaß eines Wimmelbuchs verbindet. Dieses Wissens-Wimmelbuch über die Stadt Salzburg ist Wolferls erster großer Auftritt. Poster, Videos, Ausmalbilder und weitere Projekte werden dem Buch folgen.



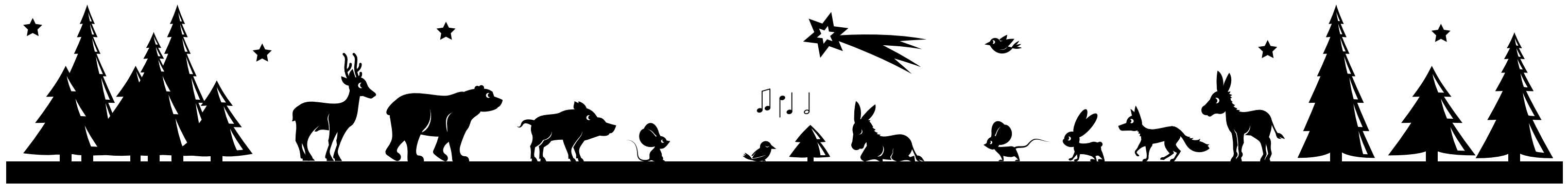


Weitere Stile

Für einen kleinen Überblick über meine Stile, finden Sie zum Abschluss dieses Portfolios weitere Illustrationen, welche ich für unterschiedlichste Projekte gestaltet habe.









JETZT ANFRAGEN

☎ +43 660 1472761
✉ mail@clemensbirsak.at
🌐 clemensbirsak.at
📷 @clemensbirsak

Schrannengasse 10E | 5020 Salzburg | Österreich